

Biografia

Nata a Madrid da famiglia diplomatica e multiculturale con radici in Chile, Cecoslovacchia ed USA, sviluppa precocemente una sensibilità artistica poliedrica. Consegue il diploma in arte ed illustrazione, frequentando l'Accademia di Belle Arti a Madrid, specializzandosi successivamente in scenografia all'Istituto Europeo di Design a Roma. Una spiccata creatività la appassiona all'ideazione di mondi e immagini, in particolare rivolti ai più piccoli, nella sua assidua attività di atelierista. E' imprenditrice nel sociale, collaborando con primarie realtà istituzionali come la Casa Internazionale delle Donne ed il Comune di Roma. Si è specializzata di recente in Arteterapia presso l'Università Miguel de Cervantes. Nel 2022 torna a concentrarsi su una personale rivisitazione della pittura classica, operando prevalentemente in tecnica mista con una predilezione per il colore ad olio. Studia e approfondisce i temi dell'acqua e della figura femminile, sulla loro interazione intima e fluida, sulle turbinose dicotomie e armoniche contrapposizioni insite in questi elementi. Ha studio a Roma, collabora come insegnante in laboratori avanzati di arte nelle scuole, in parallelo all'attività personale nel suo atelier.