

Biografia

Nata a Madrid da famiglia diplomatica e multiculturale con radici in Chile, Cecoslovacchia ed USA, sviluppa precocemente una sensibilità artistica poliedrica. Conseguisce il diploma in arte ed illustrazione, frequentando l'Accademia di Belle Arti a Madrid, specializzandosi successivamente in scenografia all'Istituto Europeo di Design a Roma. Una spiccata creatività la appassiona all'ideazione di mondi e immagini, in particolare rivolti ai più piccoli, nella sua assidua attività di atelierista. È imprenditrice nel sociale, collaborando con primarie realtà istituzionali come la Casa Internazionale delle Donne ed il Comune di Roma. Si è specializzata di recente in Arteterapia presso l'Università Miguel de Cervantes. Nel 2022 torna a concentrarsi su una personale rivisitazione della pittura classica, operando prevalentemente in tecnica mista con una predilezione per il colore ad olio. Studia e approfondisce i temi dell'acqua e della figura femminile, sulla loro interazione intima e fluida, sulle turbinose dicotomie e armoniche contrapposizioni insite in questi elementi. Ha studio a Roma, collabora come insegnante in laboratori avanzati di arte nelle scuole, in parallelo all'attività personale nel suo atelier.