

## Simona Bencivenga



Nasco a Roma nel 1975. Diplomata presso l'Istituto Roberto Rossellini come "Tecnico per la Cinematografia e Televisione", con specializzazione in Grafica Pubblicitaria, avvio la mia carriera lavorativa in campo commerciale e poi aziendale, mantenendo al tempo stesso la mia passione per l'arte e il disegno che mi accompagnano sin da piccola. Nonostante la formazione in ambito grafico illustrativo, inizio a dipingere con una particolare attenzione alla pittura a olio.

Le mie prime opere sono dedicate a riproduzioni d'autore dei grandi maestri e a studi di nudo, un'esperienza che mi ha permesso di approfondire le diverse tecniche pittoriche e di acquisire la conoscenza e la versatilità di supporti e materiali.

Una visione più intima si realizza attraverso i ritratti, dove la scelta dello stile e della tecnica determinano il racconto delle persone nella loro essenza, con lo scopo di esprimere "l'essere non l'apparire". Questo cammino mi ha consentito di praticare diverse tecniche artistiche, dalla tempera all'acquerello, dall'acrilico all'olio, dalla grafite ai pastelli e alla china.

La formazione illustrativa incide nel mio percorso, con l'idea di utilizzare le arti pittoriche negli eventi. Dalla parentesi esplorativa nel mondo del Wedding, deriva l'approccio con la pittura su ceramica e lo studio della calligrafia.

La scelta personale di dedicarmi completamente all'arte dopo diverse esperienze lavorative, libera la mia identità non più solo figurativa, alla ricerca della forma e della materia con l'approfondimento delle tecniche miste.

Effetti materici, texture e giochi di luce diventano un mezzo espressivo per creare atmosfere da vivere.

