

Monica Sarandrea si forma presso La Porta Blu Art School di Roma seguendo i corsi di disegno e pittura del maestro Alberto Parres. Approfondisce lo studio della cromatica e del segno, orientandosi progressivamente verso l'astrazione. Frequenta inoltre il corso di incisione del maestro Roberto Pace e dal 2011 inizia a dedicarsi alla scultura, prediligendo materiali quali la creta, il marmo e il gesso. Dal 2011 al 2013 partecipa a stages di scultura su marmo nell'isola di Thassos in Grecia.

Dal 2006 prende parte ad esposizioni collettive, festival, rassegne di arte contemporanea in Italia e all'estero; tra queste la galleria RvB Arts, MICRO Arti Visive, Centro Culturale Gabriella Ferri, Ex Dogana a Roma, Ca' dei Carraresi (Treviso), Artbox Project (New York), Galerie L'Atelier (Hünibach, Svizzera), Palazzo Chigi (Ariccia), Galleria Emmeotto (Roma), A60 Contemporary Art Space (Milano), Festival del Tempo (Sermoneta), Galleria Spazio Arte Petrecca (Isernia), Museo Archeologico (Altamura), Fondazione Pomarici Santomasini (Gravina), Pavart Gallery (Roma), Art Gap (Roma), Strati d'Arte gallery (Roma), Sincretismo (Empoli), Art Out (Todi), Onart Gallery (Firenze). Nel 2023 vince il premio per la scultura alla Biennale d'Arte Internazionale della Riviera Romana (Ladispoli).

Sue esposizioni personali si tengono a partire dal 2010 in gallerie e spazi istituzionali tra cui Il Laboratorio, Creative Room Art Gallery, Villa Corsini-Sarsina (Anzio), Palazzo Chigi (Formello), Studio Tiepolo 38 (Roma), Lumina Design (Roma). Partecipa inoltre dal 2017 al RAW – Rome Art Week. Nel 2016 due sculture entrano a far parte della collezione permanente del MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma. Le sue opere sono presenti in collezioni private in Italia, Europa e Giappone. Vive e lavora a Roma.

www.monicasarandrea.it
msarandrea@yahoo.com
Instagram: [monica.sarandrea](https://www.instagram.com/monica.sarandrea)
+39 339 1795866

