

Marco Zecchinato, artista eclettico, nel suo percorso artistico spazia dalle arti plastiche alle discipline pittoriche prendendo parte a progetti pubblici partecipativi per la creazione di opere su larga scala.

Dopo essersi laureato in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2015, ha proseguito gli studi in Scultura Pubblica presso la Facoltà di Belle Arti di Lisbona dove consegue la laurea magistrale nel 2018. Il percorso artistico di Marco ha avuto inizio con i graffiti evolvendo successivamente nella scultura, alimentato dall'interesse per il dinamismo della forma organica e la natura primordiale dei materiali. La tensione presente nelle sue sculture riflette una profonda connessione con la natura in un dialogo intimo tra l'artista e la materia. Nel 2013, parte come volontario in Venezuela, contribuendo a progetti artistico/educativi nelle scuole del paese sudamericano. Successivamente, a Mérida, crea e realizza il progetto "Street Art Para Los Niños," murali che raffigurano storie e leggende venezuelane in collaborazione con varie fondazioni della città. Nel 2015, partecipa ad un progetto di ricerca in Costa Rica, vivendo con la comunità indigena BriBri e immergendosi completamente nelle loro tradizioni. Quest'esperienza intensifica la sua passione per le forme organiche, conducendolo dai graffiti verso la scultura e le installazioni ambientali. Dal 2021, Marco si è cimentato anche nel mondo del tatuaggio, integrando le sue opere scultoree nell'arte del corpo. Nel complesso, il suo percorso artistico riflette un'esplorazione dinamica della forma e una connessione profonda con la natura e le diverse culture.

## **Premi e progetti recenti**

### **2023**

Realizzazione del design per PlayforPego Basketball Court, Padova (Italia).

Realizzazione di un'opera pubblica in collaborazione con il progetto "ColoriamoAltichiero", un'iniziativa partecipativa che coinvolge la scuola "Manzoni" e il quartiere Altichiero, Padova (Italia).

Opera pubblica eseguita in partnership con l'associazione "Teatro Invisibile", Padova (Italia).

Mostra pubblica a Padova (Italia).

### **2022**

"Oceano, Liberazione", scultura pubblica, Isola della Certosa, Venezia (Italia).

### **2021**

Realizzazione del design per PokTaPok Basketball Court, Padova (Italia).

Monumento pubblico per AVIS, Padova (Italia).

### **2020**

Realizzazione dell'opera pubblica "Intus Legere", Padova (Italia).

### **2018**

Biennale Internazionale "Cartasia," Lucca (Italia).

Primo premio al "Bosco Artestenico,", simposio internazionale di scultura a Stenico, Trentino-Alto Adige (Italia).

Primo premio ed esecuzione di una scultura in materiale di recupero per EGF (Environment Global Facilities), Lisbona (Portogallo).

Mostra personale "RESTI" a Lisbona (Portogallo).

### **Formazione**

2016-2018

Laurea magistrale in Scultura Pubblica presso l'Accademia di Belle Arti di Lisbona, Portogallo.

2011-2015

Laurea triennale in Decorazione Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia.

2006-2011

Diploma di scuola superiore presso il Liceo Artistico "Amedeo Modigliani," Padova, Italia.