

Biografia

Rosa Lucia Motta nasce a Catania, studia a Firenze dove si laurea in Scienze Politiche. Intraprende il suo percorso artistico in Sicilia da autodidatta. Trae la sua formazione artistica attraverso lo studio dei libri, in totale autonomia frequenta gallerie e musei traendo ispirazione dai grandi maestri dell'Arte classica e contemporanea. Ispirata dalla pittura Impressionista francese sviluppa una sua personale tecnica pittorica che coniuga la pittura alla fotografia. Dalla fotografia alla Pittura, Nella frammentazione dei pixel, divide la luce dalle ombre e ricompone l'immagine sulla tela nella sua tridimensionalità. Dedicò il suo studio e la sua ricerca artistica al paesaggio e alla natura spontanea dell'Etna. L'artista legge il paesaggio in pulviscoli di frammenti che segmenta sulla tela per evidenziare il trascorrere del tempo in segni, segmenti, punti. Attimi che scandiscono l'arco temporale della vita e segnano l'esistenza, momenti nei quali si realizza l'opera. Il trascorrere del tempo si traduce nella frammentazione dell'immagine e nel divisionismo. Il superamento del divisionismo diventa pura astrazione delle forme. Il paesaggio descritto in chiave "optical", figurativo e astratto, in piccoli, medi e grandi formati su tela diventano dittici, trittici e polittici ad evidenziare la frammentazione e la divisione della scomposizione del paesaggio sulla tela. L'artista dipinge il paesaggio in chiave contemporanea e astratta sviluppando un alfabeto segnico e dei codici grafici che la contraddistinguono nel panorama artistico dell'Arte Contemporanea.