

FABIO MAIORINO

Amante della pittura e del disegno fin da bambino, Fabio Maiorino, nei suoi quadri, ama utilizzare in modo non convenzionale tonalità di colori per riflettere la violenza, la fragilità e l'umanità dei suoi soggetti. I suoi generi più trattati sono il ritratto e gli oggetti legati alla sua sfera personale di ricordi. Regista di documentari, Fabio Maiorino ha un particolare interesse per frames di film cult. Arricchisce la sua sperimentazione artistica con una serie di sculture in argilla. Si è formato con un corso triennale di Disegno e Pittura presso la "Scuola del Castello" di Milano con Libero Reggiani. Negli anni ha seguito master di pittura con maestri come Emiliano Alfonsi, Cesare Vignato, Luigi Frappi, Andrea Sola, Massimo Bollani.