

## **Carlo D'Orta**

### **Nota biografica e curriculum**

Carlo D'Orta è nato a Firenze nel 1955. Viaggiatore e fotografo dall'età di 20 anni, a partire dal 2003 si dedica allo studio dell'arte contemporanea e si perfeziona in corsi avanzati di pittura nell'ambito della *Rome University of Fine Arts (RUFA)* e di un master in fotografia allo *IED di Milano*.

Dal 2009 ha esposto le sue opere in mostre personali presso istituzioni pubbliche e gallerie private in Italia, Germania, Singapore e altri paesi, nonché in fiere d'arte in Italia, Inghilterra, Francia e Belgio. Nel 2013 ha tenuto la sua prima mostra personale in un'istituzione museale, *Biologia dell'Inorganico*, nel Museo di Arte Contemporanea Palazzo Collicola di Spoleto. Nel 2015 l'Officina delle Zattere di Venezia ha ospitato, accanto al Padiglione del Guatemala alla Biennale d'Arte, la sua mostra personale *Beyond the Lens*, poi portata anche nel Tempio di Pomona a Salerno. Nel gennaio 2017 il National Museum di Singapore ha ospitato un evento dedicato alla sua serie *Vibrazioni*, e la mostra è stata poi riproposta nella Galleria Bruno Art Group di Singapore nei mesi successivi. Nel 2018 il Museo dell'Archivio Centrale dello Stato a Roma, e poi il Festival Fotografia di Orbetello e la Galleria dell'IPSAR-Istituto Portoghese di S. Antonio a Roma, hanno ospitato la sua mostra dedicata ad 80 anni di architetture del quartiere EUR di Roma. Nel 2022 il Museo di Nadro in Valcamonica ha dedicato una mostra alla sua serie *Liquidance*, e il Museo Casa Gaia da Camino a Portobuffolè (TV) ha dedicato la mostra *Geometrie Vitali* alle sue serie dedicate alle architetture. Nel 2024 la Casa Arte e Cultura del Comune di Ladispoli ha ospitato una sua mostra personale, come vincitore nella sezione fotografia della I° Biennale Arte della Riviera Romana.

Ha vinto i seguenti premi nazionali e internazionali: 1° Biennale Arte Riviera Romana 2023 (1° premio sezione fotografia), Premio Arte Borgo 2022 (con installazione fotografia+scultura realizzata insieme ad Andrea Ciresola), Premio Punctum 2021 (1° premio), PX3 Paris Photo Prize 2020 (1° premio sezione Architetture Industriali), 2° Biennale Arte Genova 2019 (2° premio sezione fotografia), Satura International Contest 2018 (3° premio sezione fotografia), Premio Rospigliosi 2018 (1° premio), Premio del Vetro di Murano 2012 (come designer di opera poi realizzata da un maestro vetraio), Celeste Prize 2010 (Vincitore del voto online).

Ha ricevuto menzioni speciali ed stato finalista/selezionato in numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui: AIPAI Photo Contest 2023, Premio Il Giocattolo Galleria Purificato/Zero 2022, Premio Sulmona 2022, One Eyeland Award 2021 (Sezione Architetture Astratte), Urban Photo Award 2020, Combat Prize 2020, Combat Prize 2019, Premio Arte e Architettura Colleferro 2019, Premio Malamegi Lab 11 209, Combat Prize 2018, PX3 Paris Photo Prize 2017, Premio Lynx 2017,

Combat Prize 2017, Fondo Malerba Fotografia 2017, Premio Linx 2016, Fondo Malerba Fotografia 2016, Premio Ora Espana 2016, Premio Enegan Art 2015, Fondo Malerba Fotografia 2015, Premio Malamegi Lab 2015, Premio Saatchi Art 2014, Premio Journal Photo 2013, Sony World Photography Award 2012, Premio Combat 2012, Premio Cascella 2011, Premio Arte Mondadori 2009.

Nel 2022 è stato chiamato a far parte della giuria del Premio di Fotografia FIE-PhotoContest, organizzato dalla Federazione Italiana Escursionismo e dedicato ai temi delle escursioni, della natura e dei borghi italiani, e del Premio d'arte Ettore Fieramosca, organizzato dalla Galleria ZeroUno di Barletta.

Tra le collezioni pubbliche e istituzionali che hanno acquisito sue opere si segnalano: Museo dell'Archivio Centrale dello Stato (Roma), Centro Congressi della Banca d'Italia a Roma, Camera Deputati, Ordine Avvocati nel Palazzo di Giustizia di Milano, Consiglio Regionale della Campania, Autorità per le Comunicazioni (AGCOM, Roma), EUR spa (Roma, Presidenza), Confindustria (Roma, sede centrale, presidenza), Scuola Ufficiali Carabinieri (Roma), Architektenkammer Baden-Wuerttemberg (Stoccarda, Germania), Comune di Ladispoli, Teatro del Comune di Benevento, Luiss Guido Carli (Roma), ENI (sede centrale di Roma), British Institut of Rome, Istituto Italiano di Cultura a New York, Consolato Generale d'Italia a New York, Istituto Italiano di Cultura a Monaco di Baviera, Istituto Portoghese di S. Antonio (IPSAR, Roma), Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano (VE), Ospedale Policlinico Umberto I° (Roma), Studio Legale Negri-Clementi (Milano), Fondazione Dario Mellone (Milano), DeA Capital RE (Roma).

Negli anni 2015-2017, inoltre, i suoi progetti "(S)Composizioni-Metafora della Vita", "Vibrazioni", "Liquidance" ed "EUR 42/Oggi: Visioni differenti" sono stati selezionati per entrare a far parte dell'Archivio del Fondo Malerba Fotografia, prestigiosa istituzione dedicata alla promozione della fotografia a livello nazionale e internazionale, che nel 2019 ha esposto le fotografie della serie *Vibrazioni* anche in mostre organizzate a Tokyo e Cuba.

## Mostre Personali

### 2024

- |         |   |
|---------|---|
| Milano  | (16-19 maggio) – M.A.C. (Musica, Arte e Cultura) – <i>Chorus. Le personalità di 20 artisti a confronto</i> – a cura di Valerio Dehò e Ilaria Centola                                      |
| Viterbo | (11-26 maggio) – Palazzo Scacciaricci (P.za Scacciaricci, Quartiere Medioevale di San Pellegrino) – " <i>Vibrazioni</i> " – Con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Viterbo |
| Roma    | (8 marzo) – Real Sporting Village – " <i>Le Donne e la Danza</i> "  |
| Roma    | Che Banca, Sede piazzale Belle Arti – " <i>Architextures. Astrazioni Architettoniche</i> " - Esposizione Permanente   |

Ladispoli (5-31 gennaio) – Centro Arte e Cultura di Ladispoli (RM) – “*Visioni Geometriche*” – bipersonale insieme allo scultore/pittore Ruggero Lenci – a cura di Margherita Frappa, Assessore alla Cultura del Comune di Ladispoli

## 2023

Roma (12-23 dicembre) – Real Sporting Village – *Fotografia d’arte: saper Vedere...non solo Guardare* – a cura di Alessandra Michetti

Amelia (Terni) (18 ottobre-5 novembre) - Galleria Russo L’Arte di Esporre - *Astrazioni Architettoniche* – a cura di Aki Echevarria

Benevento (25 agosto – 11 settembre) – 44° edizione Festival Benevento Città Spettacolo – Chiostro di Santa Sofia e Teatro Comunale Vittorio Emmanuele – *Architextures. Astrazioni Architettoniche* – a cura del direttore del Festival Renato Giordano

Roma (27 maggio – 15 giugno) – Galleria MArte – *In & Out, The Reverse Perspective* – a cura di Giuseppe Ussani D’Escobar

Pisa (18 Marzo – 12 Aprile) – GAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea – *Architextures. Astrazioni Architettoniche* – a cura di Massimiliano Sbrana

Roma (Gennaio) – Galleria Arte Borgo – *(S)Composizioni/Metafora della Vita* – in collaborazione con l’artista Andrea Ciresola – a cura di Anna Isopo

## 2022

Roma (25 Novembre – 4 Dicembre) – Galleria Area Arte Contesa, Via Margutta 90 – *Astrazioni Geometriche* – a cura di Teresa e Tina Zurlo e di Alfio Borghese e Mario Salvo.

Portobuffolè (TV) (Ottobre/Dicembre) – Museo Casa Gaia da Camino – *Geometrie Vitali* – a cura di Valerio Dehò – articolata nelle tre mostre personali *Architextures. Astrazioni Architettoniche* (Carlo D’Orta), *(S)Composizioni-Metafora della Vita* (Carlo D’Orta & Andrea Ciresola) e *New Geo* (Isa Gabria).

Milano (Settembre) – Fiera della Scultura, curata da Valerio Dehò – *(S)Composizioni/Metafora della Vita* - Solo show in stand personale di installazioni foto+scultura realizzate con la collaborazione del pittore Andrea Ciresola e di Maestri Vetrai e con installazioni foto+borsa realizzate con la collaborazione della artigiana abbigliamento Giulia Ferri.

Nadro (BS) (Luglio) – Museo Rupestre – *Liquidance* – a cura di Virgilio Patarini

Milano (Aprile) - MIA Milan Image Art Fair – *Solo show* in stand dedicato dalla CreArte Gallery.

Venezia (Aprile) – ItinerArte Gallery – *Architextures e Paesaggi Surreali* - a cura di Virgilio Patarini

## 2021

Oderzo (TV) (Dicembre/Gennaio) – CreArte Gallery – *Architextures/AstrazioniArchitettoniche* – a cura di Federico di Porcia

- Milano (Ottobre/Novembre) – PoliArt Contemporary – *Metafore architettoniche* – a cura di Leonardo Conti
- Milano (6-10 ottobre) – MIA Milan Image Art Fair – *Solo show* in stand 23 dedicato dalla Galleria PoliArt.
- Roma 25-26 settembre – Residenza privata di D.C. e C.G., *Biocities and Vibrations*

## 2020

- Trieste (ottobre/novembre) – Puro - *Biocities Abstract* – mostra organizzata dall'Associazione dotART nell'ambito di Trieste Photo Fringe, serie di eventi dedicati ai finalisti del premio Urban Photo Award 2020

## 2019

- Milano (dicembre) – Vi.P. Gallery – *Vibrazioni ed Epifanie Urbane* – insieme a Virgilio Patarini
- Avezzano (AQ) (ottobre/dicembre) – Galleria Studio Uno – *Biocities e Vibrazioni* – a cura di Francesco Basile e Mauro Tersigni
- Genova (maggio) – Galleria Saturia Palazzo Stella – *Biocities* – a cura di Mario Napoli
- Gualdo Tadino (PG) (aprile) - Adelinda Allegretti Studio&Gallery – *Biocities and Vibrations* – a cura di Adelinda Allegretti

## 2018

- Singapore (dicembre) – Fullerton Hotel – *Exclusive Italian Worlds* – insieme a Gianluca Castaldi e Riccardo Zannetti
- Roma (novembre) – Galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio (IPSAR) *EUR 42/Oggi. Visioni differenti* – a cura di Juan Carlos Garcia Alia
- Orbetello (luglio) - Festival della Fotografia, Sala Espositiva Imago – *EUR42/Oggi: Visioni differenti* – a cura di Marco Arienti
- Roma (luglio-novembre) – Che Banca, sede di piazzale delle Belle Arti – *Biocities e Vibrazioni*
- Roma (maggio-giugno) – Museo dell'Archivio Centrale dello Stato – *80 anni di EUR. Visioni differenti. Archivio Centrale dello Stato e Carlo D'Orta* – promossa da EUR S.p.A. e Archivio Centrale dello Stato, con la collaborazione di Inail - a cura di Valerio Dehò e Giuseppe Prode

## 2017

- Singapore (*giugno/luglio*) – Bruno Art Group Gallery – *Vibrations* – a cura di Motti Abramovitz e Sandra Bauser
- Livorno (*maggio/giugno*) – Sala degli Archi della Fortezza Nuova – *Dimensioni Parallele: città, visioni, percorsi* (insieme ad Andrea Ciresola e Diego Cicionesi) – organizzata dal Comune di Livorno e da TST Art Gallery – a cura di Alessandro Paron
- Roma (*aprile/maggio*) - Honos Art Contemporary – *Eur 42Oggi: Visioni Differenti* – a cura di Juan Carlos Garcia e Giuseppe Prode
- Milano (*marzo*) – Milan Image Art/MIA Fair – Stand Honos Art Contemporary *Vibrazioni*

Milano (marzo) – Milan Image Art/MIA Fair – Stand Alidem/Arte della Fotografia - *Geometrie Still Life*  
Singapore (gennaio) - National Museum – *Italian Vibrations* (insieme a Gianluca Castaldi e Vittorio Zannetti) – a cura di Juliana Benelli e Bruno Art Group Gallery e col patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura a Singapore

## **2016**

Roma FinecoBank di via Gallia – *Biocities e Vibrazioni (ovvero innovazione, semplicità, trasparenza)*  
Rovereto (TN) Galleria PoliArt Contemporary – *Biocities* – a cura di Leonardo Conti  
Milano Milan Image Art (MIA) Fair 2016, Stand Romberg Arte Contemporanea - *Biocities II, Traslazioni e Vibrazioni solo show* – a cura di Italo Bergantini  
Bologna Arte Fiera 2016, Stand Romberg Arte Contemporanea – *Biocities Two e (S)Composizioni* - con Andrea Ciresola – a cura di Italo Bergantini

## **2015**

Roma Studio Lattanzio Group - *Liquidance* - con il patrocinio dell’Accademia Nazionale di Danza  
Salerno Tempio di Pomona – *Beyond the Lens* – a cura di Italo Bergantini e Gaia Conti  
Venezia Officina delle Zattere (Dorsoduro) – *Beyond the Lens* – a cura di Italo Bergantini e Gaia Conti (maggio-giugno)  
Roma Galleria Spazio Nuovo – *New Abstract* – a cura di Guillaume Maitre e Paulo Perez (maggio-giugno)  
Milano Milan Image Art (MIA) Fair 2015, Stand Romberg Arte Contemporanea - *Biocities II Solo Show* – a cura di Italo Bergantini  
Bologna Arte Fiera 2015, Pad 25/Stand B88, Romberg Arte Contemporanea – *Biocities II Solo Show* – a cura di Italo Bergantini  
Roma Galleria Mucciaccia – *Arte in circolo* – a cura di Gianluca Marziani e Giulia Abate

## **2014**

Milano Milan Image Art (MIA) Fair 2014, Stand 96/Romberg Arte Contemporanea - *Biocities Solo Show* – a cura di Italo Bergantini

## **2013**

Selva di Val Gardena (BZ) - Spazio comunale Tublà da Nives - Associazione Tublà da Nives – *Assoluto Visivo* – a cura di Valerio Dehò e Italo Bergantini  
Roma Studio Lattanzio Group – *La Biologia dell’Inorganico* – a cura di Italo Bergantini  
Milano Milan Image Art (MIA) Fair 2013, Stand 39/Romberg Arte Contemporanea – *“Biocities Solo Show”* – a cura di Italo Bergantini e Alessandro Trabucco  
Spoleto Museo di Arte Contemporanea Palazzo Collicola – *La Biologia dell’Inorganico* – a cura di Gianluca Marziani

## **2012**

- Roma Studio Transit Architettura, in collaborazione con Romberg  
Arte Contemporanea – *(Un)real city* (insieme a Claudio De Micheli) – a cura di Italo Bergantini e Alessandro Trabucco
- Milano Milan Image Art (MIA) Fair 2012, Stand 9/Romberg Arte Contemporanea– *Solo Show* – a cura di Italo Bergantini e Valerio Dehò
- Stoccarda F75 Gallery – *Spiegelungen* – a cura di Wilfried Dechau

## **2011**

- Berlino Istituto Italiano di Cultura – *Architektonische Rhythmen* – a cura di Katharina Hausel
- Colonia Istituto Italiano di Cultura – *Architektonische Rhythmen* – a cura di Ann-Katrin Gunzel
- Milano Spazio Oberdan (Galleria d'arte della Provincia) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – a cura di Valerio Dehò
- Roma Galleria Tondinelli – *Ritmi Architettonici*
- Francoforte sul Meno - Goethe Institut – *Architektonische Rhythmen* – a cura di Carola Peter
- Milano Pvc Experience - *Realismo Astratto* – a cura di Valerio Dehò - con Albano Paolinelli e Danilo Susi
- Roma Rome University of Fine Arts (RUFA) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – a cura di Loris Schermi e Genny Di Bert
- Pescara Aurum (Galleria d'arte del Comune) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi) – a cura di Giovanni Benedicenti

## **2010**

- Stoccarda Architektenkammer Baden Württemberg – *Architektonische Rhythmen* – a cura di Wilfried Dechau
- Monaco di Baviera Istituto Italiano di Cultura – *Architektonische Rhythmen*
- Ancona Atelier dell'Arco amoroso (Galleria d'arte della Provincia) – *Astrattismi Paralleli* (insieme a Danilo Susi)

## **Mostre Collettive**

### **2024**

- Los Angeles ArtShow Fiera d'Arte – *Le Star dell'Arte a Los Angeles* – a cura della Fondazione Effetto Arte (Palermo) – 14/18 febbraio 2024

### **2023**

- Roma Massenzio Arte – *Il Bi-Sogno di Calvino (la Città Invisibile)* – a cura di Florindo Ruta e Maria Cristina Cadolini -

- Roma Galleria AReA M Arte e Architettura – *Paolo Portoghesi. Riflessi e Riflessioni* – a cura di Ruggero Lenci e Amelia Mutti – 25/30 novembre 2023
- Roma Forum Sport Center – *Contro ogni forma di violenza sulle donne* – Ideata da Angelo Petraccone e Curata da Andrea Cerqua – 25/27 novembre 2023
- Zagarolo Palazzo Rospigliosi – *Convergenze* – organizzata dalla Galleria PurificatoZero (Roma) e dal Salon d’Arts plastiques de la Rochelles (Francia) – Novembre 2023
- Roma Galleria AReA M Arte e Architettura – *Ecocompatibilmente* – a cura di Amelia e Luisa Mutti e Stefano Tagliati – Ottobre 2023
- Soncino (CR) Spazio ex Filanda e Museo - *Il Metodo e la Follia. Astrazione Geometrica e Informale* – a cura di Virgilio Patarini Zamenhof Art – Ottobre 2023
- Roma Galleria Gregorio VII – *Visioni dal Mondo. Luoghi e persone* - Con il patrocinio di AMREF – Ottobre 2023
- Milano Spazio Arte Scoglio di Quarto – *Antropocene* – a cura di Vittorio Pavoncello – Settembre 2023
- Nadro di Ceto (BS) Museo Riserva Incisioni Rupestri - *Il Metodo e la Follia. Astrazione Geometrica e Informale* – a cura di Virgilio Patarini Zamenhof Art – Settembre 2023
- Cerveteri (RM) Palazzo Ruspoli - *Kaos. Tracciati d’Arte* – Agosto 2023 – Mostra con i vincitori della Biennale Internazionale d’Arte della Riviera Romana 2023 e con i partecipanti dell’Expo Italia e Universale.
- Ladispoli (RM) *I° Biennale Arte Contemporanea della Riviera Romana* – a cura del Comune di Ladispoli – 10/25 Agosto 2023
- Darfo Boario (BG) Museo Parco Archeologico di Luine - *Il Metodo e la Follia. Astrazione Geometrica e Informale* – a cura di Virgilio Patarini Zamenhof Art – Agosto 2023
- Spoletto Galleria PolidArte – *InAspettatamente* – a cura di Carla Mazzoni – Luglio 2023
- Ranzanico (BG) Palazzo Re Meris – *Il Metodo e la Follia. Astrazione Geometrica e Informale* – a cura di Virgilio Patarini Zamenhof Art – Luglio 2023
- Avezzano (AQ) Gall. StudioUno Ripartiamo da Zero – *Altri Universi* – a cura di M.G.Lucci e M.Tersigni – estate 2023
- Basilea (Svizzera) ArtExpoBasel, Euroairport Base - *Artbox.Project Basel 2.0* – 15/18 Giugno 2023
- Roma OTP Gallery/Gall Plus Arte Puls – *Mostra di gioielli, dipinti e fotografie d’arte* – giugno 2023
- Pisa GaMeC Centro Arte Moderna – *Pisa. Bellezza, cultura, storia e tradizione* – a cura di Massimiliano Sbrana – giugno 2023
- Milano Artemest – *L’Appartamento. Fuori Salone 2023. 5Vie DesignWeek* – dal 17 al 23 aprile – evento organizzato in concomitanza col Salone del Mobile 2023 nel Distretto 5Vie di Milano
- Roma Galleria Gregorio VIII – *Surrealismo Inconscio* – a cura di Peter Manchia – 18/25 febbraio
- Roma Galleria Area Contesa Arte - *Evoluzioni Cromatiche* – Collettiva Artisti in Permanenza - gennaio/febbraio
- Sambuci (RM) Castello Theodoli - *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) dal 28

Roma gennaio al 20 febbraio  
Galleria Area Contesa Arte – *Caos di Colori* – Collettiva Artisti  
in Permanenza - gennaio

## 2022

Zagarolo (RM) Palazzo Rospigliosi – *La pittura si spiega* – a cura della Galleria Purificato/Zero, dal 3 al 30 dicembre

Sambuci (RM) Castello Theodoli – *Mostra Opere Finaliste del Premio Il Giocattolo 2022* – a cura della Galleria Purificato/Zero, novembre.

Guarcino (FR) MAC (Museo Comunale Arte Contemporanea) – *Antropocene* – a cura di Vittorio Pavoncello

Nadro (BS) Museo Rupestre – *Koinè 2022. La mostra delle mostre* – a cura di Virgilio Patarini

Sambuci (RM) Castello Theodoli - *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) dal 15 settembre al 15 ottobre

Loreto (AN) Bastione Sangallo - *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) dal 23 luglio al 20 agosto

Stigliano (MT) Antico Pastificio Sarubbi - *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) dal 6 al 18 luglio

Messina Palazzo della Cultura - *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) dal 20 giugno al 3 luglio

Roma Palazzo Santa Chiara – *Recondita Armonia di Bellezze diverse* – a cura di Carla Mazzoni e Robertomaria Siena – dal 16 giugno a fine agosto

Reggio Calabria Ecolandia – *Mille Km della Cultura* – a cura di Galleria Purificato.Zero ed ENAC (Ente Nazionale Attività Culturali) - dal 28 maggio al 12 giugno

Milano SpazioBig Santa Marta – *Sinestesie Cromatiche* - mostre delle dieci opere vincitrici del Premio Punctum 2021 – a cura di Lorenza Bravetta, Gianni Maimeri e Maddalena Mazzocut.

Roma Art GAP Gallery – *Antropocene I° Biennale* – a cura di Federica Fabrizi e Vittorio Pavoncello - con il patrocinio della Biblioteca Elio Pagliarani e della Associazione Letteraria Premio Elio Pagliarani

Roma Museo Crocetti – Mostra collettiva finalisti Premio Arte Borgo International Art Contest – Ideazione e organizzazione di Arte Borgo Gallery Roma

Roma Atelier Spazio Veneziano – *L'Arte per la Libertà. Artisti Ucraini e Italiani per la solidarietà all'Ucraina* – con il Patrocinio dell'Ambasciata Ucraina in Italia

Bergamo BAF Bergamo Arte Fiera 2022 – Stand Galleria PoliArt Contemporary

Nazzano (RM) Museo del Fiume – *Dal Fiume in poi* – a cura della Galleria Purificato-Zero

## 2021

Sorrento (NA) SyArt Gallery – *Art is Over* – a cura di Rossella Savarese

Roma Fiera di Arte contemporanea *Arte in Nuvola* – Stand AD Gallery  
 Padova Fiera di arte moderna e contemporanea *ArtePadova*, Sezione *CATS (Contemporary Art Talent Show)* – Stand Allegretti Curator Gallery  
 Avezzano (AQ) Galleria StudioUno RipartiamoDaZero – *Il Paesaggio Interpretato* – a cura di Mauro Tersigni e Marcello Lucci  
 Zagarolo (RM) Palazzo Rospigliosi – *Onyricon/La Pittura Sogna. Mostra di Arte Contemporanea* – Organizzata con la collaborazione del Museo del Giocattolo, del Comune di Zagarolo e della Galleria Purificato/Zero  
 Venezia Vi.P. Gallery/Galleria ItinerArte – *Artisti in Permanenza stagione 2021/2022*  
 Milano MIA Fair 2021, Mostra delle opere vincitrici del Premio Punctum 2021  
 Val Camonica (Lombardia) *Biennale Arcaico Contemporaneo* – Direzione artistica e coordinamento allestimenti di Virgilio Patarini e di Eliza Winkler

## 2020

Frascati (RM) BACC Gallery – *Percorso 1/20. Opere selezionate ed altri racconti dagli anni 60 ai millenials*  
 Avezzano (AQ) Galleria StudioUno RipartiamoDaZero – *AzionArte* – a cura di Francesco Basile

## 2019

Cuba Centro Ispano-Americano Fotografia - *Visuali Italiane* – Mostra promossa da FMF/Fondo Malerba Fotografia - a cura di Mino De Vita  
 Parigi Fiera Art Shopping (Carosel du Louvre) – Stand Adelinda Allegretti  
 Tokyo Roonee247 Gallery – *Visuali Italiane* – Mostra promossa dal FMF/Fondo Malerba Fotografia - a cura di Mino De Vita  
 Colleferro (RM) Mostra delle opere finaliste del Premio Arte Architettura Colleferro Edificio Direzionale BPD Colleferro  
 Genova Biennale di Genova 2019 – a cura della Galleria Satura  
 Genova Arte Genova 2019 – Stand Galleria Satura  
 Innsbruck Art Innsbruck 2019 – Stand Adelinda Allegretti Gallery  
 Venezia Galleria ImagoArs – Mostra delle opere finaliste del Premio Malamegi Lab 11

## 2018

Parete (CE) Museo di Arte Contemporanea – *Mostra collettiva di inaugurazione* – a cura di Paolo Feroce  
 Vasto (CH) Scuderie di Palazzo Aragona – *Paesaggi oltre il paesaggio - 51°* edizione del Premio Vasto di arte contemporanea, promossa dal Comune di Vasto - a cura di Silvia Pegoraro  
 Fermo Museo Piccole Cisterne Romane – *Il segno della memoria la Memoria nel Segno* – organizzata dalla Galleria Studio1 di Avezzano – a cura di Lorenzo Canova  
 Genova Galleria Satura – *Mostra delle opere selezionate per la finale del Satura International Contest 2018*  
 Forlì Fondazione Dino Zoli – *Mostra delle opere finaliste del premio Arteam Cup 2018* – organizzato dall'associazione Arteam

Sorrento Villa Fiorentino – *Sorrento Young Art Festival* – organizzato da Associazione eXclusive e Comune di Sorrento - a cura di Paolo Feroce, Rossella Savarese e Leone Cappiello.

### **2017**

Roma Museo Maxxi – *Dove Nessuno arriva. 60 anni di attività di Amref* – organizzata dalla Ong Amref – in mostra anche la installazione di Carlo D’Orta “*Siamo Tutti Carte dello Stesso Castello*”

Sorrento Villa Fiorentino – *Sorrento Young Art Festival* – organizzato da Associazione eXclusive e Comune di Sorrento - a cura di Leone Cappiello e Paolo Feroce

Livorno Fortezza Nuova - *Mostra delle opere finaliste e selezionate del Premio Lynx 2016* – a cura dell’Associazione Sestante

### **2016**

Roma Galleria Honos Art – *Honos presenta Honos* – a cura di Juan Carlos Garcia Alia

Ajdovscina (Slovenia) - Lokarjeva Galerija – Mostra delle opere finaliste e selezionate del Premio Lynx 2016 – a cura dell’Associazione Sestante

Massa Marittima Palazzo dell’Abbondanza – *Da Faces a Cambiamenti* – mostra di opere degli artisti finalisti del premio EneganArt 2015 – a cura di EneganArt nell’ambito di Toscana Foto Festival 2016

Porto S.Elpidio Villa Baruchello – *Direzioni Paesaggistiche* – a cura di Onart Gallery di Firenze

Roma Galleria Angelica – *Artisti per l’Utopia (in occasione del V° centenario della pubblicazione dell’Utopia di Tommaso Moro)* – a cura dell’Associazione Cenacolo di Tommaso Moro, in collaborazione con MIBACT e Biblioteca Angelica

### **2015**

Lariano *Stoffe e Tele* – rassegna di arte e moda a cura della Regione Lazio e del Comune di Lariano

Verona *Art Verona Fiera* – Stand Romberg Arte Contemporanea

Bologna Galleria Farini – *Ebbrezza del Contemporaneo* – a cura di Grazia Galdenzi e Roberto Dudine.

### **2014**

Parigi Foto Fever, Carrousel du Louvre - Stand Romberg Arte Contemporanea

Lione *Docks Art Fair, Quai Rambaud* - Stand Romberg Arte Contemporanea

### **2013**

Bruxelles Off Contemporary Art Fair, Tour & Taxis – Stand Romberg Arte Contemporanea

Parigi Cutlog Art Fair 2013, Atelieur Richelieu - Stand Romberg Arte Contemporanea – *Biologia dell’Inorganico*

### **2012**

Venezia	Palazzo della Misericordia – <i>Mostra Finale del Premio Murano</i> – a cura della Scuola del Vetro Abate Zanetti
Venezia	Palazzo Zenobio & Romberg Arte Contemporanea - <i>7 Ways of Seeing</i> – a cura di Italo Bergantini e Alessandro Trabucco
Livorno	Museo Civico G.Fattori – <i>Mostra Finale del premio d’arte Combat Prize 2012</i>
Istanbul	<i>21th Artists Istanbul Art Fair</i> (Padiglione Italia)

## **2010**

New York	The Invisible Dog Art Center – <i>Mostra Finale del Celeste Prize 2010</i>
----------	--

## **Mostre Open Studio ed Eventi nel CarloD’OrtaArtStudio/Gallery**

### **2024**

Marzo	<i>Carlo D’Orta &amp; Spazio Tempismo</i> – insieme a Enzo Trifolelli e al gruppo di artisti del progetto Spazio Tempismo – presentazione del critico d’arte Roberto Litta
Febbraio	<i>Side by Side</i> – Carlo D’Orta & Laura Covino

### **2023**

Dic/Genn	<i>Panorami Geometrici</i> – Carlo D’Orta & Hassanski (Hassan Yazdani) – Presentata dal critico d’arte Roberto Litta
15 Nov.	Presentazione della mostra <i>Geometrie e Figurazioni</i> alla Associazione Roma Europea – a cura di Cesare San Mauro,
Nov/Dic	<i>Geometrie e Figurazioni</i> – Carlo D’Orta & Angelo Petraccone, Vincitori premi Fotografia e Pittura nella 1° Biennale Internazionale d’Arte della Riviera Romana – a cura di Margherita Frappa, Assessore Cultura del Comune di Ladispoli
26 Ott.	<i>L’Arte è Donna</i> – Evento della violinista Jane Far, organizzato dalla Associazione Culturale Brancaccio e Musica in collaborazione col CarloD’OrtaArtStudio/Gallery – Patrocinato dall’Assessorato Cultura del Comune di Roma e da diverse Associazioni Culturali
Ott/Nov.	<i>Astrazioni Geometriche e Informali</i> – con Stefano Sesti
Ottobre	<i>Danza: Ombre e Movimento</i> – con Yaroslav Gamolko, Angela Scaramuzzi e Francesco Zero
Giug/Sett.	<i>Tre Passi di Danza</i> – con Roberto Gessner e Francesco Zero – a cura di Francesco Zero
Maggio	<i>Abstracta: oltre il Reale</i> – con Stefania di Filippo - a cura di Flavia Rovetta
Aprile	<i>La Meraviglia</i> – Mostra organizzata da Lentium.it con opera di Carlo D’Orta e di 12 artisti fotografi – a cura di Andrea Pacciani ed Ennio Barbieri
Marzo	<i>(S)Composizioni/Metafora della Vita</i> – con Andrea Ciresola – a cura di Valerio Dehò e Matteo Galbiati
Febbraio/Marzo	– <i>Racconti Astratti</i> – insieme a Claudia Lahmann – a cura di Roberto Croce
Gennaio	- <i>Quelle come me regalano sogni # 2</i> – mostra collettiva - a cura di Adelinda Allegretti

## **2022**

- Dicembre - *Paesaggi Sospesi e Sognanti* – insieme a Laura Covino  
Novembre - *Visioni Metafisico/Oniriche dell'EUR* – insieme a Carlo Di Giacomo  
Ottobre - *Realismo Astratto 2022* – insieme ad Albano Paolinelli e Danilo Susi – a cura di Giorgio Giovannetti  
Giugno - *L'Emozione del Paesaggio* – insieme a Simona Barbaresi  
Maggio - *La Poesia dell'Astrazione* – insieme a Maria Grazia Dardanelli  
Marzo/Aprile - *Figure Oniriche* – a cura di Anna Soricaro e Francesco Zero – insieme a Va.Ma.An. (Mario Angelo Vacca) terzo classificato nel Premio Pitturiamo Artisti d'Italia 2021 – Mostra organizzata nell'ambito dell'Art Tour Premio Pitturiamo  
Febbraio - *Compresenze Astratte* – a cura di Francesco Zero – insieme a Isa Gabria  
Gennaio - *Landscape (Inside and All Around Me)* - a cura di Adelinda Allegretti – insieme a Nancy Barwell (F), Philip Barwell (F), Christo e Jean-Claude (USA), Catherine Desbordes (F), Maria Fatjó Parés (E), Bernadette Felber (A), Valentín Gallego Gallardo (E), Stefan Havadi-Nagy (D), Yana Kiyko (I), Margaret Lazzari (USA), Théodora Lunghi Guyader (F), Marino Marini (I), Monica Marioni (I), Christina Mitterhuber (A), Paul Paiement (USA), Catherine Perehudoff Fowler (CA), Stefania Raimondi (I), Hasti Sardashti (UK), Maria Sauzet (I-AR), Gregg Simpson (CA), Stephen Wozniak (USA), Ersoy Yilmaz (TR).

## **2021**

- Dicembre/Gennaio 2022 - *Quartiere Trieste/Parioli. Un terreno di Arte nascosta* – insieme a Clarix (Clara Rondonotti)  
Novembre/Dicembre - *Visioni Oniriche* – Insieme a Marjan Fahimi  
Ottobre/Novembre - *Assonanze* – Insieme a Maurizio Schächter Conte  
Settembre/Ottobre - *Emozioni Geometriche* – insieme a Pietro Cinti, vincitore del 2° Premio nella edizione 2021 del Premio Pitturiamo/Artisti d'Italia  
Giugno/Settembre - *Quando la Materia diventa Pelle* -insieme a Ferruccio Maierna  
Aprile/Maggio - *Città In-Visibili* – insieme a Patrizia Dottori – a cura di Flavia Rovetta  
Febbraio/Aprile - *Architextures. Astrazioni Architettoniche* – a cura di Gianluca Marziani – mostra ispirata al mio omonimo libro edito nel dicembre 2020

## **2020**

- Novembre 2020/Gennaio 2021 - *Paesaggi metafisici* – insieme a Laura Covino  
Ottobre/novembre - *Miraggi* – insieme a Luca Giannini - a cura di Sabrina Marenzi – mostra organizzata nell'ambito di RAW-Rome Art Week 2020  
Settembre/ottobre - *Linee ed Ombre* – insieme a Raffaele Perna  
Febbraio/marzo - *Oltre l'equilibrio* - insieme a Francesco Zero – a cura di Giuseppe Purificato

## **2019**

- Dicembre - *Armonia e Movimento* – insieme ad Enrico Benaglia – a cura di Francesco Zero  
Novembre - *Frammentazioni urbane* – insieme ad Attilio Salci  
Ottobre - *Towards New Horizons* – insieme a Bernadette Felber – a cura di Adelinda

Allegretti – mostra organizzata in occasione della Giornata del Contemporaneo di Amaci e di RAW-Rome Art Week 2019 – con il patrocinio del Municipio Roma II Assessorato Cultura, del Forum Austriaco Cultura e delle Ong Amref e Save the Children

Giugno/settembre - *Vibrazioni ed Epifanie Urbane* - insieme a Virgilio Patarini – presentata da Francesco Giulio Farachi

Marzo - *Biocities and Vibrations* – mostra organizzata nell’ambito della I° edizione di MFR-Mese Fotografia Roma e segnalata tra le Top 15 mostre di MFR dall’Ordine degli Architetti di Roma

## **2018**

Dicembre - *Lo sguardo dell’arte tra moda e fotografia* – insieme a Daniela Otea

Ottobre - *Liquidance: figura e movimento* – a cura di Maria Italia Zacheo - con una performance di allievi dell’Accademia Nazionale di Danza – Mostra organizzata nell’ambito di RAW-Rome Art Week 2018 (22-27/10)

## **2017**

Ottobre - *Sopra sotto Berlino* - insieme a Fabrizio Borelli - a cura di Maria Italia Zacheo – mostra organizzata nell’ambito di RAW-Rome Art Week 2017

Giugno – *Astrattismi Paralleli 2.0* - insieme a Danilo Susi e con la partecipazione straordinaria di Gianluca Castaldi e Riccardo Zannetti – a cura di Maria Italia Zacheo

## **2016**

Ottobre - *Open Studio* ed eventi *Eur 42 Oggi* (a cura di Giuseppe Prode e Juan Carlos Garcia) - organizzato nell’ambito di RAW-Rome Art Week 2016

Ottobre - *MessaggiAssaggi* (a cura di Maria Italia Zacheo e Chiara Velocci) – organizzato nell’ambito di RAW-Rome Art Week 2016

## **Selezione principali Premi**

### **2023**

*Premio AIPAI (Associazione Italiana Patrimonio Archeologico e Industriale) Photo Contest 2023* – Menzione Speciale

*Premio 1° Biennale Arte Riviera Romana* – Promosso dal Comune di Ladispoli - Vincitore 1° premio sezione Fotografia

### **2022**

*Premio Il Giocattolo* – Promosso dalla Galleria Purificato/Zero - *Finalista*

*Premio Sulmona, 49° edizione* – Preselezionato dalla Giuria per la partecipazione

*Premio Arte Borgo* – Promosso da Galleria Arte Borgo e dal Museo Crocetti di Roma – Vincitore 1° premio con installazione foto+scultura “(S)Composizioni Valencia # 7” realizzata a 4 mani con Andrea Ciresola

## **2021**

*Premio Punctum/Sinestesie Cromatiche* – Promosso da Fondazione Maimeri con patrocinio dell'Università di Milano e la collaborazione di MIA Fair e dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti-TAU Visual - Vincitore  
*Premio One Eyeland Photography Awards* – Finalista nella Sezione Architetture, Sottosezione Astratto, con l'opera Biocities Lione MC # 1

## **2020**

*PX3 Prix de la Photographie Paris* – Vincitore con titolo Gold nella categoria Professional, sezione Architetture/Industriali  
*Urban Photo Award* – Finalista nella sezione Projects&Portfolios e nella sezione SinglePhoto-Spaces  
*Premio Combat* – Artista segnalato dalla Giuria per la sezione Fotografia

## **2019**

*Premio Arte Architettura Colleferro* – Finalista – Organizzato dall'Ordine Architetti di Roma con la collaborazione del Comune di Colleferro  
*Premio Biennale Arte Genova* – Vincitore del 2° premio nella Sezione Fotografia con l'opera "Biocities Londra # 7" – 3° Biennale d'Arte di Genova – organizzata da Associazione Culturale Satura col patrocinio di Regione Liguria e di Comune di Genova e città metropolitana di Genova  
*Premio Combat* – Artista segnalato dalla Giuria per la sezione Fotografia  
*Premio Malamegi Lab 11* – Malamegi Art Laboratory – Finalista con l'opera "(Biocities) Roma Eur 28"

## **2018**

*Satura International Contest* – Associazione Satura Gallery – 3° premio nella Sezione Fotografia con l'opera "(Biocities) Roma Eur 60"  
*Premio Arteam Cup* – Associazione culturale ArtTeam – Finalista nella sezione Fotografia con l'opera "(Biocities) La Terza Roma/Roma Eur 82B"  
*Combat Prize* – Associazione Culturale Blob Art – Selezionato con l'opera "(Rinascimento) Roma Eur # 146"  
*Premio Rospigliosi* – Associazione culturale AVUGI e Galleria Vittoria di Roma – Vincitore della sezione Fotografia con l'opera "Vibrazione Baires # 5"

## **2017**

*Archivio Fondo Malerba Fotografia* – Selezionato nell'anno 2017 con il progetto "Eur 42/Oggi. Visioni differenti"  
*Premio Lynx* – Associazione culturale Il Sestante – Finalista con l'opera "Roma Eur Nuvola # 4"  
*PX3 Prix de la Photographie Paris* – Honorable Mention conferita alle serie Biocities Two e Vibrazioni  
*Combat Prize* – Associazione Culturale Blob Art – Selezionato con l'opera "Vibrazione Roma Eur # 70"

## **2016**

*Premio Lynx* – Associazione culturale Il Sestante – Selezionato con l'opera "Liquidance 78"

*Archivio Fondo Malerba Fotografia* – Selezionato nell'anno 2016 con i progetti "Vibrazioni" e "Liquidance"

*Premio Ora España* – Associazione Culturale Radar - Finalista

## **2015**

*Premio Enegan Art* – Enegan spa - Finalista

*Archivio Fondo Malerba Fotografia* – Selezionato nell'anno 2015 col progetto "(S)Composizioni-Metafora della Vita"

*Malamegi Lab Art Foundation* – Selezionato nel "Vision Art Contest II Edition"

## **2014**

*SaatchiArt.com* – Selezionato nella collezione "Celebrate Paris Photo" – (10 novembre 2014)

*SaatchiArt.com* – Selezionato nella collezione "Inspired by Mondrian" – (3 marzo 2014)

## **2013**

*Le Journal de la Photographie* - Weekend Portfolio (8 giugno) - Selezionato dal gallerista di New York Howard Greenberg

## **2012**

*Sony World Photo Award 2012* – Sony World Photo Organisation – Shortlisted nella categoria "Professional-Conceptual"

*Premio del Vetro Murano 2012* – Scuola del Vetro Abate Zanetti (Murano-Venezia)  
Vincitore come foto-designer nella categoria "Vetrofusione", in collaborazione con il maestro vetraio Flavio Fuga

*Combat Prize* – Associazione Culturale Blob Art – Finalista con l'opera Colonia Piazza # 9

## **2011**

*Premio Basilio Cascella* – Organizzato dal Museo Civico Arte Contemporanea di Ortona – Finalista

## **2010**

*Celeste Prize 2010* – Associazione Culturale Celeste – Vincitore del Voto on line

## **2009**

*Premio Arte Mondatori* – Finalista

## **Libri e Cataloghi**

**2022** – *Geometrie Vitali* – a cura e con testo di Valerio Dehò – minicatalogo realizzato in occasione della mostra al Museo Casa Gaia da Camino di Portobuffolè – pp 24

**2021** – *Architextures. Astrazioni Architettoniche* – a cura e con testi critici di Leonardo Conti e Gianluca Marziani, prefazione di Daniela Porro (Soprintendente MIBACT per Roma), altri testi critici di Andrea Ciresola e Matteo Galbiati, e 22 testimonianze di personalità autorevoli di Istituzioni, Economia e Arte – Eclipse Edizioni, Milano – pp. 340

**2019** – *Biocities e Vibrazioni* – a cura di Francesco Basile e Mauro Tersigni, con

- testi di Gianluca Marziani e Andrea Romoli Barberini – pp. 50
- 2018** – *Eur 42/Oggi: Visioni differenti di Carlo D’Orta* – con testi di Carlo D’Orta, Giuseppe Prode, Massimo Locci, Amedeo Schiattarella e Maria Italia Zacheo – Edizioni Inail, Roma – pp. 280
- 2017** – *Eur 42/Oggi: visioni differenti* – a cura di Giuseppe Prode e con testi di Giuseppe Prode, Amedeo Schiattarella e Carlo D’Orta – Edizioni Galleria Honos Art, Roma – pp. 46
- 2015** – *Arte in Circolo* – insieme a Giacinto Occhionero - a cura e con testi critici di Gianluca Marziani e Giulia Abate – Edizioni Galleria Mucciaccia, Roma – pp. 47
- 2013** – *La Biologia dell’Inorganico/Biology of the Inorganic* – a cura di Italo Bergantini - con testi critici di Gianluca Marziani e Valerio Dehò e una intervista di Gaia Conti - Romberg Edizioni – pp 114
- 2010** – *Ritmi Architettonici/Architektonische Rhythmen* – a cura di Floriana Tondinelli - con testi critici di Valerio Dehò e Floriana Tondinelli – pp. 141
- 2010** – *Astrattismi Paralleli/Parallel Abstractionism* – insieme a Danilo Susi – con testi critici di Loris Schermi e Giorgio Giovanetti – pp. 80

## Interviste e main Media

- 2024** – *Pittori a confronto: Mauro Russo intervista Carlo D’Orta* – Cusano TV, canale 122 – Sabato 2 marzo, ore 16,40
- 2024** – *Carlo D’Orta. Il mio progetto artistico* – pubblicato su “Galleria. Rivista di Arte, Cultura, Arredamento – Gennaio 2024
- 2023** – *In & Out: The reverse perspective di Carlo D’Orta e Fabrizio Di Nardo* – articolo di Giuseppe Ussani d’Escobar - 2 giugno 2023 – Rivista “Pensiero” dell’Accademia Italiana di Marketing e Comunicazione
- 2022** - *Radio Roma Capitale intervista Carlo D’Orta* – 14 ottobre 2022 – [https://youtu.be/Nu9t\\_-nPkRM](https://youtu.be/Nu9t_-nPkRM)
- 2022** – *Radio Story Time di Milano intervista Carlo D’Orta* – 24 maggio 2022 – <https://www.facebook.com/CarloDortaArtStudio/videos/1409080122839483/>
- 2021** – *Libri di fotografia. 10 volumi da leggere e sfogliare / 3. Le architetture di Carlo D’Orta* – in *Artribune*, 10 marzo 2021 – articolo di Marco Enrico Giacomelli
- 2021** – *Radio Live Social intervista Carlo D’Orta* – 30 gennaio 2021 – <https://www.facebook.com/carlo.dorta.5/videos/3632229896873127>
- 2021** – *Fotografia, architettura e geometria. Carlo D’Orta si racconta* - in *Lettera Artribune* – 15 gennaio 2021 – a cura della Redazione
- 2020** – *Art Interview a Carlo D’Orta* - in *All Art Magazine*, ottobre 2020 - intervista di Giorgia Ligasacchi, Art Department di Negri-Clementi Studio Legale

- 2020** – *Carlo D’Orta e Francesco Zero. Oltre l’equilibrio* – in *La Voce*, 11 febbraio 2020  
– articolo di Giuseppe Onorato
- 2020** – *Oltre l’equilibrio. “Dal figurativo all’astrazione”. Carlo D’Orta. La “cifra stilistica della dualità”. Francesco Zero* – in *Il Corriere di Roma*, gennaio 2020 – articolo di Alessandro Piccinini
- 2019** – *Doppia personale di due grandi firme e due grandi autori: Enrico Benaglia e Carlo D’Orta* – in *Il Corriere di Roma*, dicembre 2019 – articolo di Francesco Zero
- 2019** – *Movimento e Armonia in Enrico Benaglia e Carlo D’Orta* – in *La Voce*, 10 dicembre 2019 – articolo di Francesco Zero
- 2019** – *Architetture e forme nella fotografia di Carlo D’Orta, ovvero la pelle delle città. Intervista di Diego Santamaria a Carlo D’Orta* – in *Espoarte Digital Speciale Fotografia*, marzo 2019, p. 24  
<https://www.espoarte.net/in-evidenza/espoarte-digital-speciale-fotografia/>
- 2018** – *Intervista a Carlo D’Orta* – in *Art&Law. Legal journal on Art*, n. 3/2018, p. 88 – intervista della Redazione
- 2018** – *L’EUR, 80 anni di visioni. Doppia mostra con materiali storici e fotografie di Carlo D’Orta* – in *Il Corriere della Sera*, 4 maggio 2018, Cronaca di Roma, p. 13 – articolo di Paolo Conti
- 2018** – *Gli 80 anni dell’EUR. Fotografie d’autore per il quartiere-mito* – in *La Repubblica*, 1 maggio 2018, Sezione Cultura, p. IX – articolo di Giuseppe Serao
- 2018** – *80 anni di EUR. Un libro e una mostra del fotografo Carlo D’Orta celebrano il quartiere romano* – in *Artribune*, 28 aprile 2018 – articolo di Desirée Maida  
<http://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2018/04/80-anni-eur-libro-mostra-fotografo-carlo-dorta-quartiere-romano/>
- 2018** – *Radio Radio by Night intervista Carlo D’Orta*  
<https://www.facebook.com/RadioRadioByNightRoma/videos/1598074913580475/>
- 2017** – *Realtà parallele scovate tra le linee* – in *InsideArt*, dicembre 2017, p. 110 – articolo di Alessandro Caruso  
<http://insideart.eu/2017/12/22/tra-le-linee-realta-parallele/>
- 2017** – *Le Biocities di Carlo D’Orta* - in *PhotoUp Magazine*, 9/12/2017 – articolo di Antonella Simonelli  
<https://circolophotoup.com/2017/12/09/biocities-di-carlo-dorta/>
- 2017** – *Carlo D’Orta: “Eur 42/Oggi-Visioni differenti”* – in *Artisti in Campo*, 2017, n. 8, p. 44 – articolo di Rosa Orsini
- 2017** – *Honos Art Gallery intervista Carlo D’Orta*  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qsr3YRJoO9c>

- 2016** - *Carlo D'Orta a Rome Art Week* – Roma Italia Lab, 13/10/2016 – Intervista della Redazione  
<http://romaitalia.com/speciale-rome-art-week/studio-darte-carlo-dorta/>
- 2016** – *Details, intervista a Carlo D'Orta* – Alidem-L'arte della fotografia, 10/10/2016 – Intervista della Redazione  
<http://www.alidem.com/it/news-ed-eventi/posts/details-intervista-a-carlo-dorta>
- 2016** – *Carlo D'Orta, (S)Comporre la realtà* – InsideArt, 1/4/2016 – Redazione,  
<http://insideart.eu/2016/04/01/carlo-dorta-scomporre-la-realta/>
- 2016** – *I Palazzi del Potere* – Freccia Trenitalia, febbraio 2016 – Intervista di Silvia Del Vecchio
- 2015** - *Images Beyond the Lens* – AI/Aperitivo Illustrato, spring 2015, n. 69 – Intervista di Gaia Conti
- 2014** - *Obiettivo Architettura # 15: Carlo D'Orta* - ADToday, 25 giugno 2014 - Intervista di Sonia Braga, <http://adtoday.it/obiettivo-architettura-15/>
- 2013** – *La Biologia dell'Inorganico* – Domus, 16 aprile 2013 – di Gianluca Marziani –  
[http://www.domusweb.it/portfolio/2013/04/16/la\\_biologia\\_dell\\_inorganico.html](http://www.domusweb.it/portfolio/2013/04/16/la_biologia_dell_inorganico.html)
- 2012** – *Intervista a Carlo D'Orta in occasione del servizio fotografico alla raffineria OMV di Schwechat (Vienna)* – SW1 (Vienna TV), 14 settembre 2012  
<https://www.youtube.com/watch?v=j-43NVZT3Ts>
- 2011** – *Astrattismi Paralleli allo Spazio Oberdan di Milano* – Artribune – Interviste a Valerio Dehò, Carlo D'Orta, Danilo Susi e Albano Paolinelli  
<http://www.artribune.com/television/2011/06/asttrattismi-paralleli-allo-spazio-oberdan-di-milano/>
- 2011** – *Carlo D'Orta: Astrattismi di riflesso* – Artitude, 31 gennaio 2011 – Intervista di Valentina Di Pietro

## Principali collaborazioni e testi critici

Testi critici e articoli sul suo lavoro sono stati scritti da: Giovanni Benedicenti, Alfio Borghese, Lorenzo Canova, Alessandro Caruso, Andrea Ciresola, Manuela Congedi, Gaia Conti, Leonardo Conti, Paolo Conti, Grazia De Girolamo, Valerio Dehò, Valentina Di Pietro, Federico di Porcia, Rolando Frascaro, Matteo Galbiati, Giorgio Giovannetti, Anna Garretto, Francesco Maria Greco, Carla Guidi, Elisa Heusch, Massimo Locci, Marcello Lucci, Sabrina Marenzi, Emanuele Marsigliotti, Gianluca Marziani, Stefania Minutaglio, Giuseppe Onorato, Rosa Orsini, Alessandro Piccinini, Maurizio Piccirillo, Daniela Porro, Giuseppe Prode, Luigi Prestinenza Puglisi, Wolfgang Riehle, Andrea Romoli Barberini, Vito Salerno, Loris Schermi, Amedeo Schiattarella, Giuseppe Serao, Luigi Tivelli, Floriana Tondinelli, Alessandro Trabucco, Giuseppe Ussani d'Escobar, Maria Italia Zacheo, Maria Zarebczan, Francesco Zero.

Hanno promosso, curato od organizzato sue mostre, tra gli altri: Giulia Abate, Motti Abramovitz e Sandra Bauser, Adelinda Allegretti, Marco Arienti, Francesco Basile e Mauro Tersigni, Giovanni Benedicenti, Juliana Benelli, Italo Bergantini, Daniele Cabras e Chiara Gatti, Andrea Cerqua, Leonardo Conti, Wilfried Dechau, Valerio Dehò, Genny Di Bert, Federico di Porcia, Flavia Rovetta, Juan Carlos Garcia Alia, Ann-Katrine Gunzel, Katharina Hausel, Guillaume Maitre e Paulo Perez, Sabrina Marenzi, Gianluca Marziani, Carla Mazzone, Stefania Minutaglio e Maria Zarebczan, Amelia Mutti, Mario Napoli e Flavia Motolese, Alessandro Paron, Virgilio Patarini, Carola Peter, Giuseppe Prode, Giuseppe Purificato, Flavia Rovetta, Loris Schermi, Anna Soricarò, Alessandro Trabucco, Giuseppe Ussani d'Escobar, Maria Italia Zacheo e Chiara Velocci, Francesco Zero, Teresa e Tina Zurlo.

Interviste e articoli sulla sua arte sono stati pubblicati dai principali quotidiani italiani *Il Corriere della Sera* e *La Repubblica* (2018), e inoltre dalle riviste *Matrix*, *Eventi Culturali* e *Formiche.Net* (2022), *Espoarte* (2021), *All Art Magazine* (2020), *Il Corriere di Roma* (2020 e 2019), *La Voce* (2020 e 2019), *Espoarte* (2019), *Art&Law* e *Artribune* (2018), *Frattura Scomposta*, *InsideArt* e *Artisti in Campo* (2017), *Alidem-Arte della Fotografia* (2016), *Freccia di Trenitalia* (2016), *Aperitivo Illustrato* (2015), *AdToday* (2014), *Domus* (2013), *Corriere dell'Irpinia* (2013), *Artitude* (2011), *Fiera dell'Est* (2010), e su numerose riviste online.