

ARMANDO MORESCHI

E' nato a Roma nel 1949 dove risiede e svolge la sua *attività artistica*.

E' un autodidatta e crea dal 1967 opere in dripping e chinese ink su tela e altri media.

Ha partecipato a numerose collettive, estemporanee e concorsi di pittura in questi ultimi 39 anni, una sua opera è stata esposta alla "XII quadriennale di Roma" con il gruppo dei Giochi del senso e/o non senso di Cesare Pietroiusti nel 1996. Un altro suo lavoro "Boat of hope", si trova in esposizione permanente al Maam, Museo dell'Altro e dell'Altrove, curato da Giorgio De Finis.

Ha tenuto con gran successo la sua prima "personale" alla Galleria "CHARLTON" in Via del Fiume a Roma nel 1986. Ha allestito altre mostre delle sue opere tra cui nel 1997 alla Galleria "Triangolo Verde" a Roma e nei saloni de "L'U.G.C. Cinemas PARCO LEONARDO" a Fiumicino nel 2005, ed altre ancora.

Il suo nome figura nell'opera "Pittori e scultori italiani contemporanei", nell'archivio storico del "Museo Nazionale d'Arte Moderna di Valle Giulia" a Roma, nell'archivio storico del "Trevi Flash Art Museum" e del "Museo Delle Arti Palazzo Bandiera" di Busto Arsizio.

Della sua attività artistica si sono più volte occupati "Il Marguttone", "Il Messaggero" "Ostia Oggi", "Fiumicino Oggi", "La Gazzetta di Casalpalocco" e la rivista "L'Artista"

Ha ottenuto diversi premi, tra cui i più importanti sono: il "Premio Bernini", "Arte Roma" e il "Premio Ostia".

Già da tempo ha allargato i suoi interessi artistici approfondendo il ruolo di "performer" con nuovi e sempre più originali interventi. Un suo intervento alla Biblioteca Comunale di Roma "Sandro Onofri" si è chiamato: "Una notte di luci e colori".

E parte integrante del gruppo di Performers "Artisti Innocenti" ideato da Gianni Piacentini.

Una sua performance alla Pelanda presso il MACRO - EX MATTATOIO di Roma
È stata recensita sulla rivista telematica "Art a part of culture"

Ha preso parte il 15 Ottobre 2011 negli spazi del MAXXI, Museo delle Arti del XXI Secolo con un gruppo di 60 persone guidate da 6 artisti ad una performance condivisa per sperimentare un'inversione di ruoli: da visitatori passivi a visitatori attivi e compartecipi.

Durante una mostra degli Artisti "Fantasisti" ha improvvisato una performance dal titolo : "Ueh non siamo mica qui a pettinare quadri" nelle sale del Santa Maria della Pietà a Roma, visibile su YouTube.

Nel Marzo del 2016 durante il Festival delle Arti "Nuvola Creativa" alla Factory del Macro Testaccio, La Pelanda, ha interagito con il pubblico durante la sua Performance "A little help"

Lavora nel suo studio di Casalpalocco, a Roma, dove sarà lieto di mostrarvi le sue opere contattandolo attraverso la sue email : armando.moreschi@gmail.com