

**ANTONIETTA MENECHINI
VIA TAGLIAMENTO 11
36016 THIENE VI**

gennaio 2024

**CELL 3382148302
e-mail a.menega@yahoo.it
www.antoniettameneghini.it**

BIOGRAFIA

Antonietta Meneghini nata a Laives (BZ), il 24/11/1954, vive e lavora a Thiene nel Vicentino.

Inizia la sua attività artistica come autodidatta.

E' allieva dal 2004 del Maestro Cesare Vignato, presso l'Associazione Culturale "Il Segno" di Thiene.

Partecipa a mostre e concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo approvazioni e consensi.

PRESENTE NEI PORTALI

www.ioarte.org

www.arteitaliana.net

www.bresciaoggi.it

www.ilgiornaledivicenza.it

www.vicenzarte.com

www.semisolid.net

www.artavita.com

www.gruppoartistizugliano.it

MOSTRE COLLETTIVE E PERSONALI

ABANO TERME (PD), "Abano LE TERME dell'arte", 29 settembre/1 ottobre 2023, collettiva

MONTORSO (VI) Mostra d'arte "La nostra terra dai monti al mare", villa Da Porto Brabaran, 2/24 settembre 2023, collettiva

VERONA, "Buona La Prima", Sala Birolli, 17/23 aprile 2023, collettiva

MAROSTICA (VI), "expo Marostica", Catello Inferiore Marostica, 8/23 aprile 2023, collettiva

QUINTO VICENTINO, "L'oro da Beato Angelico a Klimt", Villa Thiene, 18 febbraio / 5 marzo 2023, collettiva

ABANO TERME (PD), "Le TERME dell'Arte" ", esposizione en plein air XV edizione, 23 – 25 settembre 2022, collettiva

ASOLO (TV), "Premio città di Asolo", VISIONI D'ARTE, Loggia del Duomo S.Maria Assunta, piazza Garibaldi, 5 giugno 2022, collettiva

PIEDIMONTE MATESE (CE), Premio Alessandro Parisi, Complesso Museale San Tommaso d'Aquino, 14 maggio 2022, collettiva

ABANO TERME, "le TERME dell'Arte", esposizione en plein air XIV edizione, 25 – 26 settembre 2021, collettiva

BREGANZE (VI), "Agorarte", esposizione en plain air, 12 settembre 2021, collettiva

VENEZIA, "Artisti a VENEZIA" , Galleria AccorsiArte Castello - Calle dei Forni 2265, Fermata vaporetto Arsenale 02- 12 Giugno 2018, collettiva

PIEDIMULERA (Verbania), "Progetto ARTEMISIA 2018", LaborART Via Leponzi 27/29, maggio/giugno 2018, collettiva

THIENE (VI), "il TEMPO la LUCE i SEGNI" ,Corte d'Arte Villa Ca' Beregane, 14/29 aprile 2018, collettiva

BRA' (CN), "W.A.B. – WOMEN ART BRA 2^ Edizione della Biennale della Creatività al Femminile", MOVICENTRO" di Piazza Caduti di Nassiriya, 2/18 marzo 2018, collettiva

VICENZA, "VOLTI", Galleria ART.U', via Piancoli , 6/21 gennaio 2018, collettiva

MILANO, "TOUCH - Arte contemporanea trà realtà ed illusione",809 ART GALLERY, via Bergamo 1, 22/30 settembre 2017, collettiva

MATERA, Premio Gian Franco Lupo "UN SORRISO ALLA VITA", ex ospedale San Rocco, Piazza San Giovanni, 22/28 settembre 2017, collettiva

QUINTO VICENTINO, "VOCI DAL SILENZIO", Villa Thiene, Via IV Novembre 4, 10/25 gennaio 2015, Personale

PADOVA, FIERA DI PADOVA, Ingresso Via Nicolò Tommaseo,Padiglione 1 stand 268, 14/17 novembre 2014

VICENZA, "Introspezioni Contemporanee Amaci", Palazzo VALMARANA BRAGA, VICENZA, Corso Fogazzaro 16, 11/26 ottobre 2014, collettiva

PARIGI, Le Vèsinet, Exposition d'art contemporain, "Le Village des Art", 17/18 maggio 2014, collettiva

VICENZA, Mostra "I pensieri delle donne", COMPLESSO MONUMENTALE SAN SILVESTRO, Contrà San Silvestro, 7 marzo/23 marzo 2014, Personale

RONCADE (TV), Mostra "Mormorio soave", CASTELLO di RONCADE, Via Roma 141, dicembre 2013/febbraio 2014, Personale

ZUGLIANO (VI), EQUINOZIO d' arte, Villa Giusti Suman, 3/6 ottobre 2013, Collettiva

BOLOGNA, Manifestazione "IN CHARTIS MEVANIE 2012", Galleria Wikiarte, Via San Felice 18, 20 luglio/31 luglio 2013, Collettiva

THIENE (VI), "Il Libro e il Quadro, l'incontro di due energie", Associazione Culturale Vivere l'Arte...l'Arte di Vivere, Via Dante 136, 27/30 giugno 2013, Personale

VICENZA, Rassegna d'arte, Sala dei 400 della Basilica Palladiana, Piazza dei Signori, 27 maggio/23 giugno 2013, Collettiva

THIENE (VI), "Tra realtà e l'Immaginario", Associazione Culturale Vivere l'Arte...l'Arte di Vivere, mostra , Via Dante Alighieri 136, 5 gennaio/31 gennaio 2013, Personale

BEVAGNA (PG), manifestazione "IN CHARTIS MEVANIE 2012, Chiesa di Santa Maria Laurencia, 13 gennaio/31 gennaio 2013, Collettiva

MAROSTICA (VI), Castello Inferiore, mostra "eclecticartcollection", 1 dicembre/16 novembre 2012, Minipersonale

PESCARA, Galleria Rinascenza Contemporanea, Via Palermo 140, 8 settembre/8 novembre 2012, Collettiva

BASSANO DEL GRAPPA, Ristorante Sale Grosso, Via SS. Trinità 9, maggio/giugno 2012, Personale

VENEZIA, Reale Associazione Canottieri, Bucintoro di Venezia,
Magazzini del sale, Zattere, Rassegna "La fine del mondo tra Apocalisse e
Apocatastasi, gli artisti? I nuovi profeti", febbraio 2012, collettiva

**20 CAPOLUOGHI DI REGIONE a partire dal gennaio 2012 e a terminare
nel 2014, progetto a itinere " 110 e lode"**

MOSTRE 2009/2011/2012PIACENZA, La Spadarina Esposizioni d'Arte, 23
dicembre 2011 / 8 gennaio 2012, personale

MILANO, Associazione SASSETTI Cultura, 3 / 13 novembre 2011,
Rassegna di Arti Visive "IL VOLTO: ritratto e autoritratto d'artista", collettiva

VENEZIA, Bar ALL'ANGOLO, Campo Santo Stefano, 17 ottobre / 31
dicembre 2011, personale

ROMA, Premio Sinestesie, Complesso Monumentale di S. Andrea al
Quirinale, Teatro dei Dioscuri, 4/13 ottobre 2011, collettiva

ABANO TERME (PD), "Abano Le Terme Dell'Arte", 23 settembre/25
settembre 2011, collettiva

LIMENA (PD), Il risveglio dell'Arte, 18 settembre 2011, collettiva

VICENZA, Galleria ART.U', 03 settembre/18 settembre 2011, COLLETTIVA

MOSSANO (VI), ristorante "Agli Olmi", 01 marzo/30 aprile 2011, personale

FUCECCHIO (FI), hotel Vedute, 1 maggio/ 30 maggio 2011, personale

BOLOGNA, Galleria Spazio San Giorgio, "Il Bello delle Donne" 5 marzo /
26 marzo 2011, collettiva

VENEZIA, Piano Nobile di Cà Zanardi, "Quando l'eroe è Donna", 18
febbraio / 8 marzo 2011, collettiva

TORTONA (AL), Galleria 11 DREAMS, Black & White, 6 febbraio / 12
febbraio 2011, collettiva

FUCECCHIO (FI), hotel Vedute, 11 dicembre 2010 / 28 febbraio 2011,
collettiva

VICENZA - Polesine, Ristorante L'Acero Rosso, 22 dicembre 2010/ 28
febbraio 2011,
personale

VICENZA , galleria ART.U', 4/19 dicembre 4/19 dicembre 2010, personale

LECCE , Castello Carlo V, 20/26 ottobre 2010, collettiva

SARCEDO (VI) , Biblioteca Comunale, 12 ottobre/6 novembre 2010,

personale

SCHIO (VI), libreria Ubik, settembre 2010, personale

VICENZA, Il Borsa Caffè, 9 luglio / 2 agosto 2010, personale

L'AQUILA, Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", 12 giugno / 24 luglio 2010, collettiva

THIENE (VI), Castello Porto Colleoni, 17/18 aprile 2010, collettiva

CASTELFRANCO VENETO (VI), Spazio Cuvart, 27 marzo / 10 aprile 2010, collettiva

VICENZA, Palazzo Valmarana Braga, Galleria Liberismo, 6/27 marzo 2010, collettiva

BASSANO DEL GRAPPA (VI), ristorante San Bassiano, 1 febbraio / 15 marzo 2010, personale

TORINO, Galleria La Telaccia, 18/27 gennaio 2010, collettiva

ZAGAROLO Roma, Palazzo Rospigliosi, 19 dicembre 2009/ 6 gennaio 2010

FERRARA Castello Estense, 7/14 novembre 2009, collettiva

ZANE' (VI), Centro Socio Culturale, 2/6 ottobre 2009, collettiva

SCORZE' (VE), Villa Orsini, 5/19 settembre 2009, collettiva

TARQUINIA Roma, chiesa di Santa Maria di Castello, 11/19 luglio 2009, collettiva

THIENE (VI), galleria d'Arte Santa Maria Maddalena, Associazione Culturale Il Segno, giugno 2009, collettiva

ZUGLIANO (VI), gruppo Artisti Zugliano, giugno 2009, collettiva

VICENZA, palazzo Vescovado, maggio 2009, collettiva

UDINE, Galleria Tiepolo, febbraio 2009, collettiva

VENEZIA, Galleria D'Arte San Vidal, gennaio 2009, collettiva

BASSANO DEL GRAPPA (VI), Centro Culturale Porta Diedo, gennaio 2009, personale

CONCORSI E PREMI

TERZO PREMIO concorso "Abano Le terme dell'arte", Abano terme 29 settembre / 1 ottobre 2023

Selezionata "Premio città di Asolo", VISIONI D'ARTE, Loggia del Duomo S.Maria Assunta, piazza Garibaldi, ASOLO, 5 giugno 2022, collettiva

Selezionata Premio Alessandro Parisi, PIEDIMONTE MATESE (CE), Complesso Museale San Tommaso d'Aquino, 14 maggio 2022

PRIMO PREMIO concorso di Arti figurative "Antonello Da Messina 11 edizione 2018, Castiglione di Sicilia (CT), Rivista "Il Convivio", aprile 2018

Selezionata per il “PROGETTO ARTEMISIA 20182, PIEDIMULERA (Verbania), “LaborART” Via Leoponzi 27/29, maggio/giugno 2018

Selezionata per la “2^ BIENNALE DELLA CREATIVITA' AL FEMMINILE” “W.A.B. – WOMEN ART BRA””, BRA (CN), “MOVICENTRO” DI Piazza dei Caduti di Nassiriya, 2/18 MARZO 2018

Premiata con “MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA” al Premio GIAN FRANCO LUPO “Un Sorriso alla vita”, MATERA, ex Ospedale San Rocco, Piazza San Giovanni, 28 settembre 2017

Selezionata per la Mostra d'Arte contemporanea “TOUCH” arte contemporanea tra Realtà e Illusione”, MILANO, 809 ART GALLERY, Via Bergamo 1, 22/30 settembre 2017, collettiva

Selezionata per la l'EXPOSITION d'art CONTEMPORAIN, “LE VILLAGE DES ART”, PARIGI, LE VESINET, 17/18 maggio 2014, collettiva

Selezionata per la mostra d'arte "Tra Fede e Libertà", VICENZA, Basilica Palladiana, 27 maggio - 23 giugno 2013

Selezionata per la Rassegna “In chartis mevanie 2012”, BEVAGNA (PG), Chiesa di Santa Maria Laurenzia, dicembre 2012.

Selezionata per la Rassegna "La fine del mondo tra Apocalisse e Apocatastasi, gli artisti? I nuovi profeti", Venezia, Reale Associazione Canottieri, Bucintoro di VENEZIA, ZATTERE, febbraio 2012.

Seconda classificata al Premio Arte Bertilla50, concorso d'arte contemporanea, VICENZA, Villa Lattes , ottobre 2011

Premiata al 42° Premio Segantini 2011, concorso d'arte contemporanea, ARCO DI TRENTO, maggio 2011.

Unico rappresentante della provincia di Vicenza, inserito nel progetto a itinere “110 e lode” presentato nei 20 capoluoghi di regione a partire dal gennaio 2012 e a terminare nel 2014, Evento Patrocinato dalla Presidenza della Repubblica e Il Ministero dei Beni Culturali.

Segnalazione Speciale alla 1 Biennale Internazionale Città di Lecce, concorso d'arte contemporanea, Castello Carlo V, LECCE, ottobre 2010

Finalista al Premio Arte X 2010, concorso d'arte contemporanea, Hotel

Vedute di Fucecchio, FIRENZE, giugno 2010

Segnalazione speciale al Premio Internazionale Giorgione, concorso d'arte contemporanea, Spazio Cuvart, CASTELFRANCO VENETO, aprile 2010

Finalista al Premio Internazionale di Afrodite, Concorso di Arte Contemporanea, Palazzo Valmarana Braga, VICENZA, febbraio 2010

Finalista al Concorso Nazionale "Sinestesie", L'AQUILA, febbraio 2010

Finalista e vincitrice di una mostra personale a ROMA entro il 2010, al Concorso Internazionale d'Arte "Il Giocattolo", Palazzo Rospigliosi, Zagarolo, ROMA, dicembre 2009

Finalista alla mostra Internazionale d'Arte Contemporanea "Love Art", Villa Orsini ,SCORZE' VENEZIA, agosto 2009

Finalista al Premio Internazionale Arcaista di TARQUINIA ROMA maggio 2009

Selezionata per la Mostra Internazionale "100 Talentuosi artisti" a TORINO, MONTECARLO, SANREMO, febbraio 2009

Finalista al Concorso Nazionale di pittura "Città di Preganziol" TREVISO dicembre 2008

Finalista al Concorso Internazionale d'Arte "Il Giocattolo", Palazzo Rospigliosi, ZAGAROLO ROMA, dicembre 2008

Finalista al Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea "Premio Comunicultura", CASALE SUL SILE, ottobre 2008

Selezionata al concorso Internazionale promosso dalla rivista ARTE e pubblicata nel catalogo "NUOVA ARTE 2007" - EDITORIALE GIORGIO MONDADORI., MILANO, ottobre 2008

HANNO SCRITTO DI LEI

MAX PAGGIN, COSTANTINO RIGOTTO, LUCIA PORRA, MARIA LUCIA FERRAGUTI, UMBERTO RIVA, FABIO BIANCHI, ALBERTO D'ATANASIO, SOFI SICULA, GABRIELLA NIERO, MARTA BREUNING, SERENA CIAMPA, CRISTINA AGLIETTI, CECILIA CI, EZIO ZANESINI, GIORGIO PILLA, TITA BIANCHINI, PAOLO LEVI.

MAX PAGGIN “BUONA LA PRIMA “ mostra d’Arte Verona 2023

La fonte di ispirazione artistica di Antonietta Meneghini è l’essere umano, l’essere umano visto secondo una profonda visione centralistica di stampo umanistico-rinascimentale.

Il contrappunto della sua pittura è scandito dal ritmo delle nuances del grigio attorno alla più marcata tensione del “nero assoluto”.

Il colore per Antonietta è fonte di distrazione, di allontanamento da ciò che per lei è luce.

L’emozione gioca un ruolo fondamentale nella figura a tutto tondo ed è l’essere donna che catalizza appieno la spiritualità che non si ferma, che indaga a fondo sul perché delle cose, sui drammi dell’esistenza.

La tecnica di Antonietta Meneghini è olio su tela.

L’effetto illusionistico che riesce ad ottenere è molto vicino a ciò che propone la scultura.

Il soggetto creato sembra scrutare l’osservatore con acuto senso critico ribaltando la dinamica:

SONO IO CHE GUARDO O E’ IL RISTRATTO CHE GUARDA ME?

MARTA BREUNING in “EIKON” n.10 Vicenza

Non è facile rappresentare i moti dell'anima. Leonardo lo ha fatto con sapienza dipingendo nelle pose e nei volti delle sue dame un vero e proprio vocabolario di espressioni in cui si possono leggere stadi diversi di consapevolezza di sé, di comprensione della realtà, di conoscenza delle verità nascoste.

L'anima è una identità psichica soggetta alla metamorfosi attivata dalla percezione delle sensazioni, alle quali l'essere umano, e la donna in particolare, desidera offrire dei significati, oppure delle motivazioni valide per il tempo presente.

La ricerca di Antonietta si muove sulla stessa lunghezza psicologica dei grandi artisti del rinascimento e diventa, con il passare del tempo, sempre più concreta, profonda e abile nel decodificare stadi di passaggio esistenziale o di trasformazione critica delle emozioni in comprensione razionale dei rapporti umani.

In ogni sguardo delle sue bellissime donne si intravede il segno dell'autocoscienza femminile capace di indagare il mondo dei sentimenti e di sperimentare, per quanto possibile nella attuale società che assimila la donna a oggetto estetico, l'autodeterminazione, spesso interpretata dagli uomini come velleitaria aggressività. Non è priva di sostanza concettuale l'immagine del corpo femminile privo di volto che emerge da un sfondo rosso, a sottolineare il potere inconscio della donna di trasmettere l'Eros da cui

potrebbe avere origine, secondo la mitologia, il desiderio di conoscere non solo l'anima delle donne (le ninfe), ma anche la loro mente intuitiva (le dee dell'Olimpo).

E' in questo duplice aspetto di affermazione della coscienza femminile (il volto frontale) o di negazione dell'identità più profonda (il volto che non si vede, oppure nascosto dai capelli), che l'artista vuole comunicare il gioco di luce e di ombre che la coscienza dell'osservatore può instaurare con i molteplici aspetti della mente femminile.

I pensieri delle donne, rappresentati da volti che non sorridono, ma da sguardi che sembrano andare oltre l'oggettiva superficie delle cose, non si soffermano più all'interno, come raffigurato nel Rinascimento dallo sguardo introspettivo della Vergine Maria, ma accarezzano sogni, speranze e desideri in cui è possibile intravedere la millenaria ricerca dell'anima di amore, felicità e conoscenza.

GIORGIO RIGOTTO “Le stagioni sono MUSICA” 16 giugno 2022

Le tue stagioni in sembianze di donna coronano la girandola di ritorni del tempo non misurabile. Tutto quello che dipende dalle Muse è musica. (Platone-Repubblica).

Allora anche le tue stagioni sono musica.

Sono quella speciale musica del silenzio che i quadri hanno la magia di possedere.

Quello che anni fa raccontavo di te, qui si manifesta nel particolare riconoscimento delle stagioni attraverso fiori e ghiaccio frammentato come granita nel cristallo. Scrissi : “Guardi i quadri e ascolti. Ad un certo momento il normale meccanismo percettivo si inceppa e comincia a girare da altra parte”.

Talora sembra di cogliere l'infinito in certi particolari , e cercare il filo d'oro che li tiene assieme.

Se li guardi così, se ascolti il loro SILENZIO, anche se sei carico d'anni puoi sentirti giovane dentro e sentire la vita respirare.

Sono da amare e meditare queste tue illuminazioni dove la forma e il colore incantano oltre la soglia della realtà diventando un nuovo mito.

Non sono le nostre ma le tue stagioni, la tua anima espressa, la tua fantasia denudata per noi, nel freddo, nella tenerezza, nell'ardore, e nella malinconia .

E su tutto, quegli occhi e quei sorrisi che fanno parte di sogni impossibili, di aggettivi non trovati, di altro silenzio ancora, di altra Musica.

